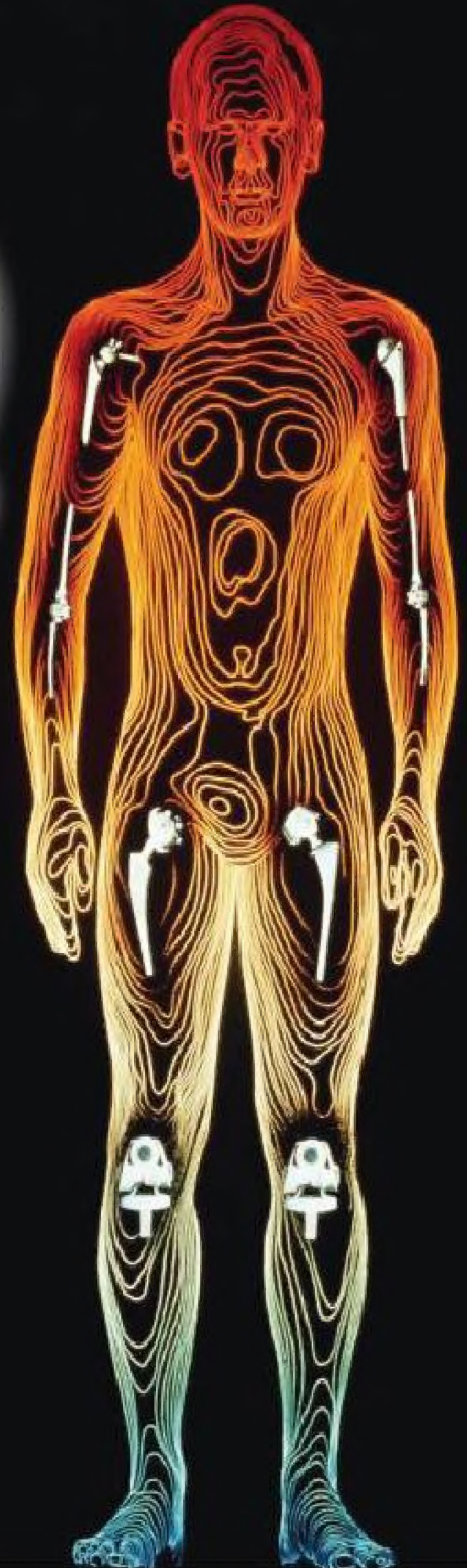


الوحدة الثالثة :



أَجْسَامُنَا
وَصِحَّتُهَا



أَجْسَانُنَا وَصِحَّتُهَا

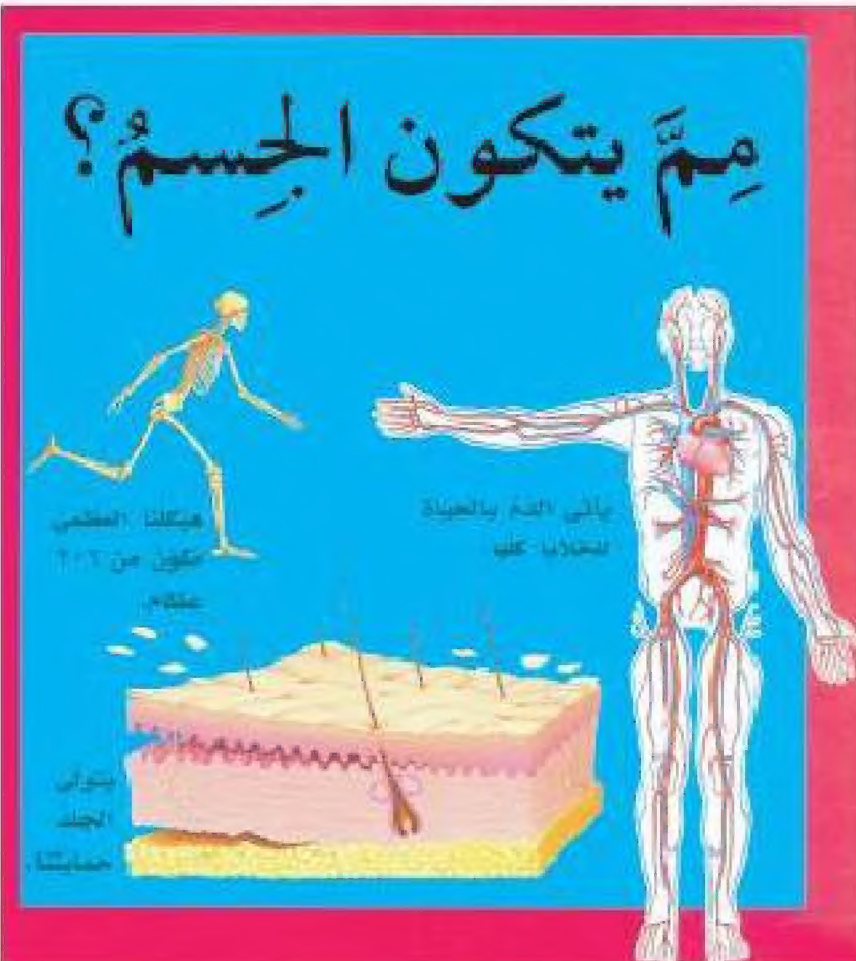
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات : ٢١]

١

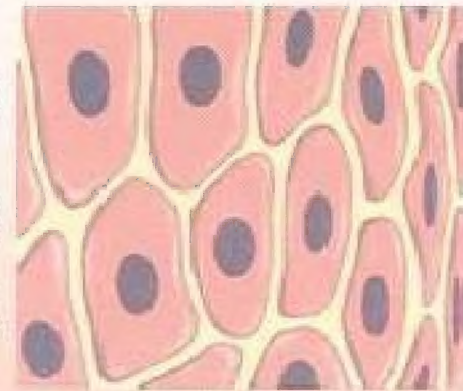


أَقْرَأْ
وَأَسْتَفِيدْ

لِنَنْظُرَ حَوْلَنَا : يَبْدُو النَّاسُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا مُخْتَلِفِينَ ، وَلَكِنَّهُمْ مُكَوَّنُونَ
بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا ، وَمِنْ الْأَعْضَاءِ نَفْسِهَا ، وَهِيَ أَعْضَاءٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مِليَارَاتِ الْخَلَايَا .
يَقُومُ الْجِسْمُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ : فَبِالْجِسْمِ نَأْكُلُ وَنَتَحَرَّكُ وَنَرْكُضُ وَنَتَنَفَّسُ
وَنَتَفَكَّرُ ... وَلِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا يَسْتَعْمِلُ الْجِسْمُ أَعْضَاءً مُخْتَلِفَةً : كَالْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْعَضَلَاتِ
وَالدِّمَاغِ ، وَهَذِهِ الْأَعْضَاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِليَارَاتِ الْعُنَاصِرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تُرَى بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ وَتُسَمَّى :
الْخَلَايَا .



وَتُعَدُّ أَصْغَرَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ ؛ فَلَا تُرَى إِلَّا
بِالْمِجْهَرِ ، وَقَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبَبًا لِحَيَاةِ الْجِسْمِ ؛
لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ وَإِلَى مَادَّةٍ نَجِدُهَا فِي
الْهَوَاءِ هِيَ الْأُكْسِجِينُ ،
وَالْخَلَايَا لَا تَتَّخِذُ شَكْلًا
وَاحِدًا ؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي دَوْرًا
مُخْتَلِفًا حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي



الْجِسْمِ .

خلايا الجسم



أَتأملُ كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَدُونُ الْمَطْلُوبَ مِنْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.



أُلاحِظُ
وَأَسْتَنْتِجُ



٣



٢



١



٦



٥



٤

الصُّورَةُ	الْعُضْوُ الْمُنْتَصِرُّ	الضَّرَرُ الْمَتَوَقَّعُ	السَّبَبُ
١	الأذُن	ثَقَبُ طَبَلَةِ الْأُذُنِ	اسْتِعْمَالُ أَدَاةٍ مُدَبَّيَّةٍ
٢	الفَم	أَلَمُ الْفَمِ	أَكَلَ قِطْعَةً كَبِيرَةً
٣	الْقَدَم	جَرَحُ الْقَدَمِ	الْمَشْيُ عَلَى الزُّجَاجِ
٤	المِعْدَةُ	دُخُولُ الْجَرَائِمِ الْمِعْدَةَ	أَكَلَ طَعَامٍ غَيْرَ نَظِيفٍ
٥	الْأَسْنَانُ	الْثَّسُّوسُ	الإِفْرَاطُ فِي أَكْلِ الْخَلْوَى
٦	الْعَيْنُ	ضَعْفُ الْبَصَرِ	مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ عَنْ قُرْبٍ

أَتأملُ أَعْضَاءَ جِسْمِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا أَتَذَكَّرُهُ مِنْ أَسْمَائِهَا.



العِظَامُ - العَضَلَاتُ - المَقَاصِلُ

الأضغَاءُ، الرَّأْسُ، الصَّخْجُ، الْأَذْنَانُ، الْعَيْنَانِ، الْأَنْفُ، الْفَمُ،

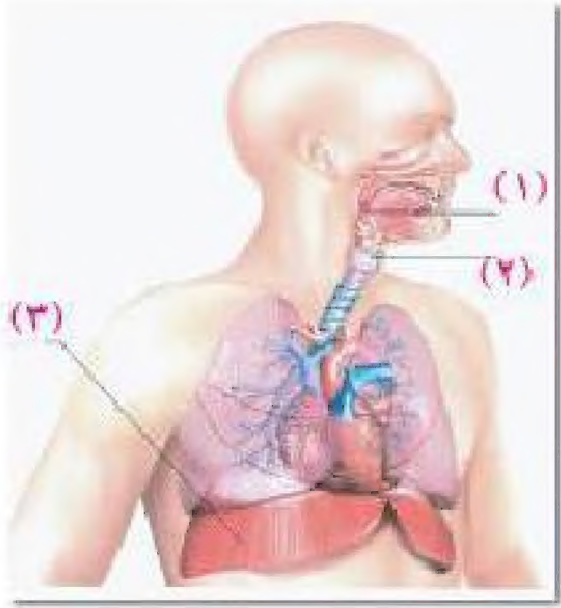
الْأَسْنَانُ، اللِّسَانُ، الْعِظَامُ، الْعَضَلَاتُ، الْمَقَاصِلُ.

مدخل الوحدة

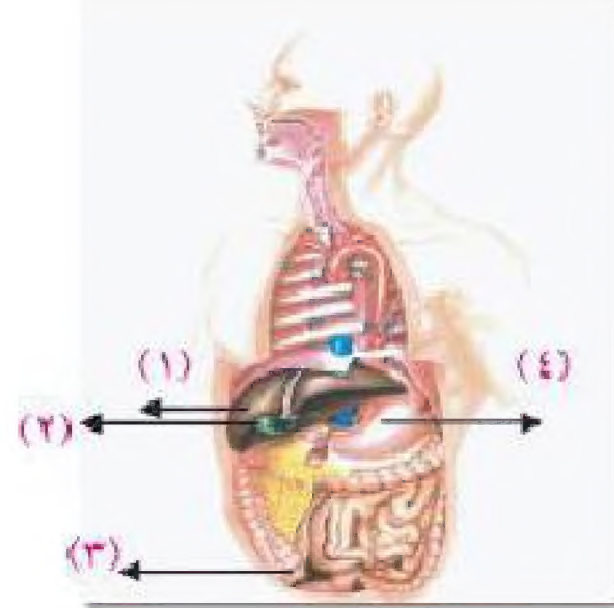
١ أَسْمِ الْأَجْهَزةَ التَّالِيَةَ وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

٢ أَضَعْ رَقَمَ الْعُضْوِ عَلَى رَأْسِ الْمَشِيرِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمَحْدَدِ .

(الجهازُ التنفسي)



(الجهازُ الهضمي)



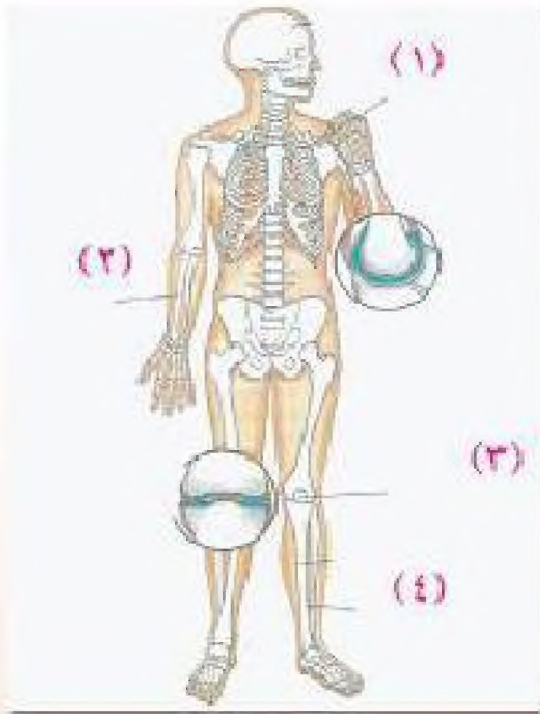
١ البلعوم ٢ الحنجرة

٣ الحجاب الحاجز

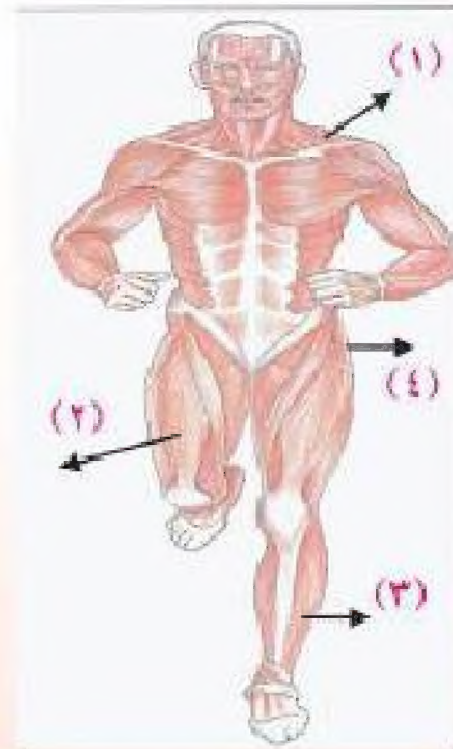
١ الكبد ٤ المعدة

٢ المرارة ٣ الزائدة

(الجهازُ العظمي)



(الجهازُ العضلي)



١ عظم الرقوة ٤ الشظية

٢ الكفيرة

٣ الصابونة

١ عضلة الكتف ٣ بطة الساق

٢ عضلات الفخذ ٤ عضلات الجذع

أَضَعْ عَلَامَةً (✓) يَمِينِ الْعَمَلِ الَّذِي يُفِيدُ الصَّحَّةَ ، وَعَلَامَةً (x) يَمِينِ الْعَمَلِ الَّذِي يَضُرُّ بِالصَّحَّةِ :

- | | | | |
|---|--|---|--|
| ✓ | التَّمارِينُ الرِّياضيَّةُ . | ✓ | تَنَاوُلُ الفاكِهَةِ . |
| x | تَنَاوُلُ المَشْرُوبَاتِ الغَازِيَةِ . | x | الإِكْثَارُ مِنَ الحَلْوَى . |
| x | تَأْخِيرُ وَجْبَةِ الإفْطارِ . | ✓ | تَنَاوُلُ الخَضراواتِ . |
| ✓ | النَّوْمُ الكافي . | x | تَنَاوُلُ الشَّاي بِكَثْرَةٍ . |
| x | تَنَاوُلُ كَثِيرٍ مِنَ السُّكَّرِ . | x | الإِكْثَارُ مِنَ الوجَبَاتِ السَّريعةِ . |

أَصِلْ كُلَّ عُضْوٍ مِنَ العَمُودِ (أ) بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ وَظِيفَتِهِ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ فِي العَمُودِ (ب)

وذلك بوضع الرقم في المكان المحدد :

ب	م	أ	م
عُضْوٌ حَيَوِيٌّ يُؤَمِّنُ دَوْرَانَ الدَّمِ فِي الجِسْمِ .		اللِّسَانُ	١
تَخْزِينُ المَادَّةِ الصَّفْرَاءِ الَّتِي تُفَرِّزُ مِنَ الكَبِدِ وَتَنْظِيمُ خُرُوجِهَا .		الْقَلْبُ	٢
تَرْوِدَانِ الجِسْمَ بِالْأَكْسِجِينِ وَتَطْرُدَانِ غازَ الكَرْبُونِ مِنَ الدَّمِ .		الْكُلَى	٣
تُصْفِيَةُ الدَّمِ مِنَ البَوْلِ .		المَرَارَةُ	٤
يُسَاعِدُ عَلَى تَذْوُقِ الطَّعَامِ وَمَضْغِهِ وَبَلْعِهِ وَتَشْكِيلِ أَصْوَاتِ الكَلِمَاتِ .		الرَّئِئَانُ	٥


مدخل الوحدة

١ أَحَدُ أَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَحَادِيثِ أَوْ أَسْمَاءُ وَظِيفَتِهَا.

٢ بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَوَارِي أَكْتُبُ فَائِدَةً لِكُلِّ حَدِيثٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ .

الفائدة	اسم العضو / وظيفته	الحديث النبوي
فتح الدم للجسم	القلب	عَنْ الثُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ » [رواه مسلم]
يعيش بهم الإنسان	السمع البصر الرجل	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «.... وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَاقِلِ حَتَّى أَجِبَهُ ، فَإِذَا أَجَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْتَطِشُ بِهَا ، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا ... » [رواه البخاري]
الرؤية	العينان	عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ : عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ » [رواه البخاري]
التفكير بالعقل الهضم بالبطن	الرأس البطن	عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اسْتَخْيُوا مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ . قَالَ : قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نُسْتَحْيِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . قَالَ : لَيْسَ ذَاكَ ، وَلَكِنْ الْإِسْتِحْيَاءَ مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ أَنْ تَحْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى ... » [رواه الترمذي]

الحواس الخمس

	بالعينين أرى أتمتع بالأذنين أسمع شدو الطير وصوت الضفدع	
	بالأنف أشم الأزهار ويزوق لساني الأثمار	
	ويدي تلمس فأحس ثلجاً أو شوك الأزهار	
	ربي أعطى خمس حواس	
	ليسهل عيشاً للناس	

● أختار بمشاركة مجموعتي اللحن المناسب لأحد النشيدتين ، ونسمعه بقية المجموعات .

● تبدي رأينا : أي المجموعات كان لحنها أجمل ؟

أبحث وأكتب :



● أختار عضواً من أعضاء جسمي وأكتب ثلاث فقرات عنه مع الاسترشاد بالأفكار التالية :

◀ وصف العضو ، وموقعه من الجسم . العين ويقع في أعلى الوجه.

◀ وظيفته وعمله . ووظيفته النظر حيث أنني أرى به الأشياء وأستمتع بألوانها.

◀ كيفية المحافظة عليه . يجب أن نحافظ على العين من الجلوس أمام الكمبيوتر لفترات طويلة.

● أستعين بمصادر مختلفة : صحف - مجلات - كتب - موسوعات - شبكة المعلومات

الدولية - برامج الحاسوب - أوثق كتاباتي بصور أو رسوم تعين على توضيح الأفكار .

● أكتب ما جمعته في المكان المخصص من كتاب النشاط صفحة (٥٤).





١- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ فِي ضَبْطِهَا بِالْكِتَابِ:

تَبَلَّلْتُ - يَسْعَلُ - حَدَّجَهُ - خَدَشَ - جَافَ .

٢- أَقْرَأْ مَا يَأْتِي وَآمِيزْ فِي النَّطْقِ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ :

يَلْبَسُ الثِّيَابَ الْخَفِيفَةَ فِي الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ - وَحَدَّثَ مَا كَانَ فِي الْحُسَيْنَانِ أَنْ يَقَعَ - ... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقَ الْأَعْضَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ - إِنِّي أَشْكُ فِي وُجُودِ إِصَابَةٍ بِالرَّثَةِ الْيُسْرَى .

٣- أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ الْوَقْفِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

● فَقَدْ عَادَ يَوْمًا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ ، وَقَدْ تَبَلَّلَتْ ثِيَابُهُ عَرَقًا ، فَسَارَعَ إِلَى خَلْعِهَا ، دُونَ أَنْ يُغْلِقَ نَافِذَةَ بَيْتِهِ وَلَا بَابَهُ ، فَأَصَابَهُ بَرْدٌ ، وَقَضَى لَيْلَتَهُ مَحْمُومًا ، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الْأَيَّامِ الْمُتَوَالِيَةِ نَوْبَاتُ السُّعَالِ ...

● ... اِنْتَظَرَ وَاقِفًا ، وَجَفَّفَ الطَّبِيبُ يَدَيْهِ ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْهِ ... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقَ الْأَعْضَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ ، أَضْلَعُهُ ، وَاسِعُ الْعَيْنَيْنِ ، جَاحِظُ الْحَدَقَتَيْنِ ، حَادُّ النَّظَرَةِ ... حَيَّاهُ فَقَالَ لَهُ فِي رَفَقٍ : ((أَهْلًا وَسَهْلًا ... تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ ... مِمَّ تَشْكُو ؟)) .



١- اَعْتَمِدْ عَلَى تَفْسِي فِي شَرْحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

قَضَى - قَصَدَ - الشَّاحِيَةَ - الْهَزِيلَةَ - جَاحِظَ - يَنْقُرُ - بُرْءٌ .
مَضَى تَعَمُّدَ الْمُتَعَبَةِ الضَّعِيفَةِ - وَاسِعَ الْعَيْنَيْنِ - يَدَقُ .
أَرْجِعْ إِلَى مُفْجَمِي الْأَلْفَبَائِيِّ ، وَأَقَارِنْ بَيْنَ شَرْحِي وَشَرْحِ الْمُفْجَمِ .

٢- أَجْمَعْ مِنَ النَّصِّ الْأَلْفَاظَ الدَّالَّةَ عَلَى مُعْجَمِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ :

الْوُجُودَ - يَدَيْهِ - الرَّأْسَ - الْعَيْنَيْنِ - الْحَدَقَتَيْنِ - صَدْرَ - الرِّثَّةَ - سَبَابَةَ - الظَّهْرَ .

نصُّ الفهم القرآني

٣- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا :

استنكار - تقشعر - خدش

الكَلِمَةُ	وَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا
استنكار	نظرَ الولدُ إلى صاحبه باستنكارٍ
تقشعرُ	رأيتُ منظرًا تقشعرُ منه الأبدانُ
خدش	يوجدُ خدشٌ صغيرٌ في الرئة.

١- أقرأ النصَّ بِسُرْعَةٍ ؛ لَأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ جُمْلَةً مِنْ كَلَامِ الطَّبِيبِ، تُعَبِّرُ عَنِ تَطَوُّرِ الْعِلْمِ فِي عَصْرِنَا ؟



اطرح هذه المخاوف جانباً... فالعلمُ تطوَّرَ جدًّا... واعلم أن حالتك مضمونة الشفاء بإذن الله.

٢- ما أسبابُ مَرَضِ رُشْدِي ؟

لا يحافظ على صحته... يلبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة ولا يتقي مجاري الهواء.

٣- عن أي شيء كشفت صورة الأشعة ؟

عن خدشٍ بالرئة اليسرى.

٤- بمِ أوصاه الطبيب إذا أراد الشفاء ؟

غذاء جيّد وراحة تامّة وهواء جاف نقي.



٥- لماذا طلبَ منه الطبيب أن يصوِّرَ صدره بالأشعة ؟

ليتعرف على المرض.



القراءة الجهرية المعبرة



٦- بعد ما فهمت النص أقرؤه قراءة جهرية سليمة معبرة .

أغني ملف تعلمي



٧- أبحث عن ثلاثة من الأمراض التي تصيب الصدر ، وطرائق الوقاية منها ، وأضمنها ملف تعلمي .

الإملاء المنظور



٨- أكتب القصة التي تملأ علي في المكان المخصص من كتاب النشاط (الصفحة الثالثة) .

ج ٧

- أ- الربو: وفيه تضيق مجرى الهواء التي تحمل الهواء إلى الرئة وبالتالي يصعب التنفس. الوقاية منه: عن طريق عدم التدخين. عدم استغلال العطور.
- ب- الإلتهاب الرئوي: هو التهاب يحصل في جزء من الرئة بسبب وصول ميكروب. الوقاية منه: عدم التعرض لأتربة أو دخان.
- ج- الإلتهاب الشعبي: هو مرض يصيب الغشاء المخاطي للشعب الهوائية. الوقاية منه: البعد عن الأشياء التي تهيج الصدر مثل العطور والدخان.

الأسلوب والصنف

الأسلوب
اللغوي

اسم التفضيل .

اسم التفضيل : هو اسم يدلُّ على أنَّ شَيْئَيْنِ اشتركا في صِفَةٍ وزادَ أَحَدُهُما على الآخرِ في هذه الصِّفَةِ .

مِثْلُ : عَلِيٌّ أَطْوَلُ مِنْ سَعِيدٍ .

فَالْاِثْنَانِ طَوِيلَانِ وَفِيهِمَا هَذِهِ الصِّفَةُ وَلَكِنْ عَلِيًّا زَادَ عَلَى سَعِيدٍ فِي الطُّولِ .



اقرأ
وأفهم

أَقْبَادِلْ مَعَ أَخِي قِيَاسَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ التَّالِيَةِ :

طَوْلُ الذَّرَاعِ - طَوْلُ السَّاقِ - مُحِيطُ الرِّقَبَةِ - مُحِيطُ الْخَصْرِ .

اخْتَارْ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ :

- ذِرَاعِي (أَطْوَلُ / أَقْصَرُ) مِنْ ذِرَاعِ أَخِي
- سَاقِي (أَطْوَلُ / أَقْصَرُ) مِنْ سَاقِ أَخِي
- رَقَبَتِي (أَكْبَرُ / أَصْغَرُ) مِنْ رَقَبَةِ أَخِي
- خَصْرِي (أَوْسَعُ / أَضْيَقُ) مِنْ خَصْرِ أَخِي



أَمَلًا الضَّرَاعَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبٍ :

● الْخُبْزُ الْأَسْمَرُ أَفْيَدٌ لِلصَّحَّةِ مِنَ الْأَبْيَضِ

● تَنَاوُلُ الْعَصِيرِ أَفْضَلُ مِنْ تَنَاوُلِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ .

● الطَّائِرَةُ النَّقَّاثَةُ أَسْرَعُ مِنَ الطَّائِرَةِ الْعَادِيَةِ .

● الْبَيْتُ أَهْدَأُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

أَحْوَلُ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى اسْمِ تَفْضِيلٍ ، ثُمَّ ادْخُلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ :

الصِّفَاتُ	أَسْمَاءُ التَّفْضِيلِ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
الشَّجَاعَةُ	أَشْجَعُ	كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشْجَعَ النَّاسِ .
الْكَرَمُ	أَكْرَمُ	أَنَا أَكْرَمُ مِنْ أَخْتِي
الْجَمَالُ	أَجْمَلُ	أَخْتِي أَجْمَلُ مِنِّي
الْكَمَالُ	أَكْمَلُ	الْكِتَابُ أَكْمَلُ مِنَ الْكَرَاسَةِ
الْحُسْنُ	أَحْسَنُ	اللَّبَنُ أَحْسَنُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ

أَنْتَقِلُ إِلَى كِتَابِ

أَطْوَلُ

النَّشَاطُ لِإِنْجَازِ النَّشَاطِ

أَقْصَرُ

رَقْمُ (٤) مَشْحَةٌ (٥٥)

أَكْثَرُ

أَضْيَقُ

الْأَسْلُوبُ وَالصَّنْفُ

١- الاسم الممدود : هو اسم آخره همزة قبلها ألف . مثل : صحراء - سماء - عظماء - ابتداء .



أقرأ

٢- أستخرج من نص « خدش بالريّة اليسرى » أربعة أسماء ممدودة ، وأكتبها في المكان المخصص :



٣- أجمع من نصوص الوحدة مايمكن من الأسماء الممدودة ، وأدونها بجملة في الشكل التالي :

الخلايا تغذّ أصغر أجزاء الجسم

الرياضة تُجري الدّم في الأعضاء

السُّل يُرّجى منه الشّفاء



انتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز النشاط
رقم (٥) صفحة (٥٧) .

عنوان الفقرة : **اللسان**

السؤال المناسب للفقرة : **كيف يتذوق اللسان؟**

٢ أعود لقراءة الفقرة السابقة لأتحقق من دقة السؤال :

● وجدتُ إجابة واضحة للسؤال : ☒ نعم ☐ لا

● وجدتُ أنني بحاجة لوضع أسئلة أخرى للإجابة

عن معلومات لم يشملها السؤال الأول : ☐ نعم ☒ لا

٣ أقرأ النص ، ثم أنفذ مع مجموعتي التالي :

١ نضع عنواناً لكل فقرة .

٢ نحول كل عنوان إلى سؤال .

٣ نعيد قراءة النص مرة أخرى للحكم على السؤال : أ هو مناسب أم يحتاج إلى تعديل ؟ وهل

نحتاج إلى إضافة أسئلة أخرى ؟

النص :

جسمك والآلة

تحتاج الآلة إلى وقود ، وكذلك أجسامنا . وكما أن الوقود في الآلة يحترق لكي يُعطىها الطاقة اللازمة للحركة ، فكذلك الغذاء الذي تتناوله يُعطينا الطاقة للحركة والعمل واللعب ، ويجعل جسمنا دافئاً دائماً ، إذ لا يمكننا أن نعيش في الشتاء البارد إذا لم يمدنا الغذاء بالحرارة اللازمة ، ليس هذا فقط ؛ فالغذاء له أهمية كبرى لجسمنا أكثر من أهمية الوقود للآلة ، لأنه يغذي جسمنا بالمواد الأساسية لبنائه وتجديده ونموه .

الفِقرة	عنوان الفِقرة	السؤال المناسب لها	تعديل السؤال أو إضافة أسئلة أخرى
الأولى	الغذاء	ما أهمية الغذاء	لا يوجد
الثانية	سبب تناول الغذاء	ما سبب تناول الغذاء	لا يوجد
الثالثة	الطعام المناسب	ماذا نعمل لاختيار الطعام المناسب	لا يوجد
الرابعة	إحتياجات الجسم من الغذاء	ما إحتياجات الجسم من الغذاء	لا يوجد

نص الاستماع

« لماذا سقطت أزهار ؟ »



١- أستمع للنص، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

لماذا سقطت أزهار على الأرض ؟

س

لأنها مصابة بفقر الدم

لماذا كان جسم أزهار نحيلًا ؟

س

لأنها لا تأكل كثيرًا خشية السمنة

ما الوجبة التي كانت أزهار تهملها ؟

س

وجبة الفطور.



أستمع

ثم أجب

٢- أختار الإجابة الصحيحة مما يلي :

• استأذنت أزهار معلمتها :

تقديم الواجب

الإجابة

الخروج

● رَقْمُ الإِسْعَافِ هُوَ :

٩٩٢

٩٩٧

٩٩٩

● نُقِلْتُ أَزْهَارُ إِلَى :

الْمَنْزِلِ

الْمُسْتَشْفَى

الإِدَارَةِ

٣- أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عَنْ يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) عَنْ يَمِينِ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

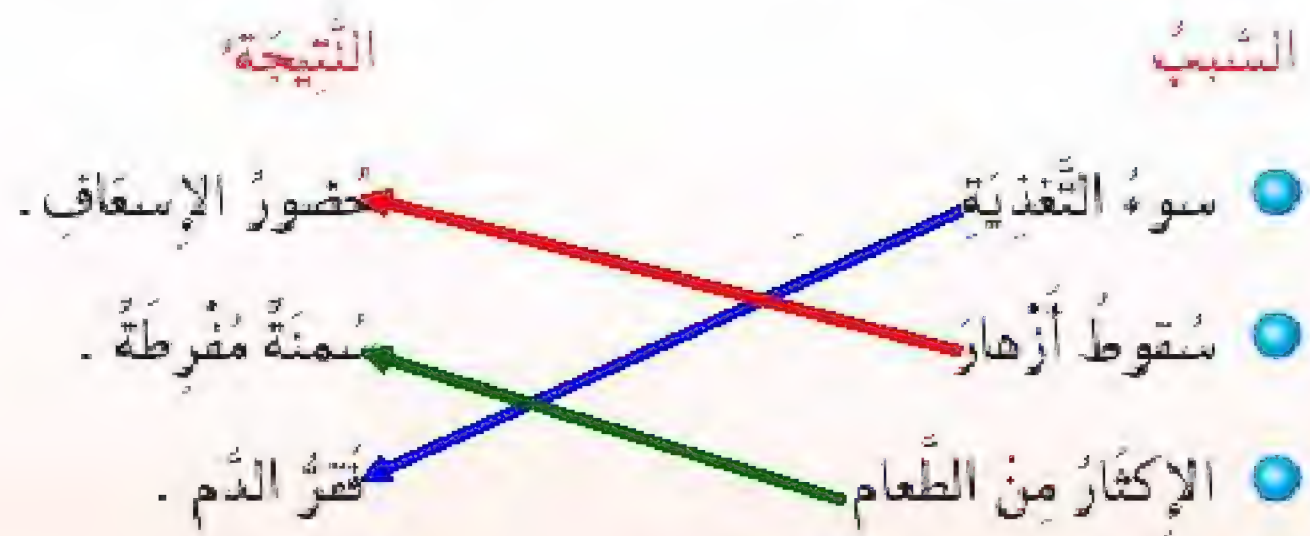
(X) اسْتَدْعَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَالِدَةَ أَزْهَارَ .

(✓) أَزْهَارُ طَالِبَةٌ مُؤَدَّبَةٌ مُلتَزِمَةٌ تَظْفِيفٌ وَمُحَافِظَةٌ عَلَى صَلَاتِهَا .

(✓) أَصِيبَتْ أَزْهَارُ بِفَقْرِ الدَّمِ .

(✓) الْجِسْمُ يَخْتَاجُ إِلَى ثَلَاثِ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا .

٤- أَرِبطْ السَّبَبَ بِالنَّاتِجَةِ :



٥- اَنْسِبْ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ :

(مَسْنُولَةُ التَّغْذِيَةِ)

● يَا أَزْهَارُ لِمَ جِسْمُكَ نَحِيلٌ جِدًّا ؟

(أَزْهَارُ)

● أَنَا لَا أَكُلُ كَثِيرًا .

نحن الاستماع

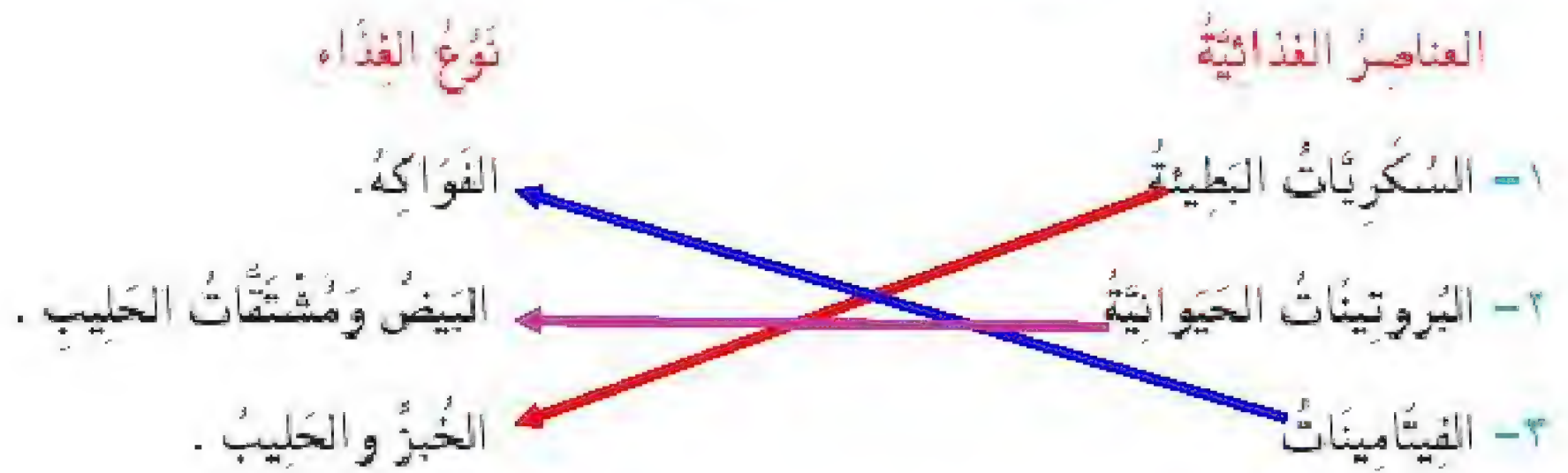
٦- أستمع إلى النص وأختار المعنى المناسب لكل كلمة من الكلمات الملوّنة حسب ورودها في النص:

● خيم الصمت . (✓) عم و ساد الهدوء () ارتفعت الأصوات

● جسمك نحيل جدًا . (✓) هزيل () سمين

● تنهض من مقعدها (✓) تقوم () تجلس

٧- أربط العناصر الغذائية بنوع الغذاء المستخرج منه:



٨- أبدي رأيي في :

١- امتناع أزهار عن الأكل من أجل الحمية .

نصرف خاطئ ويجب أن نتبع إرشادات الطبيب في هذه الحمية.

٢- موقف زميلات أزهار مما حصل لها .

قلقهم عليها دليل حبهم واحترامهم لها.

٩- بعد الاستماع إلى النص ، ما هي الرسالة التي أراد كاتب القصة إيصالها ؟

يجب علينا تناول الطعام الصحي وعدم إهمال تناول نوع معين من الطعام فالطعام كله مفيد لجسم الإنسان.

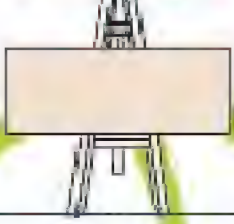
حالة غامضة

سَعَلَ شَابٌ سَعَالًا حَادًّا وَنَفَثَ دَمًا فَاتَّبَاهُ هَلَمَّ شَدِيدٌ وَخَافَ أَنْ يَكُونَ الْمَوْتُ مَالَهُ . وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ طَبِيبٌ طَبَّقَتْ شُهْرَتُهُ الْأَفَاقَ وَرَدَّدَتْ الْأَلْسُنُ أَخْبَارَهُ : كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ نَفِيسَةٍ فِي الطَّبِّ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْبِرَاعَةِ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ، فَاسْرَعَ الشَّابُّ إِلَيْهِ يَلْتَمِسُ الْعِلَاجَ .

دَخَلَ الشَّابُّ عَلَى الرَّازِي وَوَصَفَ لَهُ مَا يَجِدُ فَأَخَذَ الرَّازِي **مَجَسَّهُ** ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ مُنْذُ أَلَمَّتِ الْعِلَّةُ بِهِ، وَأَصْفَى إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَاسْتَخْلَصَ أَنَّهُ لَا يَغَانِي مِنْ سُلٍّ وَلَا مِنْ قَرْحَةٍ، وَفَكَرَ طَوِيلًا لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَدِ إِلَى سَبَبِ الْمَرَضِ، فَهَلَعَ الْعَلِيلُ وَقَالَ : ((أَنَا هَالِكٌ دُونَ شَكِّ، فَالرَّازِي - وَهُوَ مَنْ هُوَ مَعْرِقَةٌ بِالطَّبِّ وَجِدْقًا فِيهِ - لَمْ يُشَخِّصْ دَائِي !)) فَارْقَ الرَّازِي لِحَالِهِ، وَعَزَمَ عَلَى الْكَشْفِ عَنِ الدَّاءِ، وَأَطْرَقَ طَوِيلًا ثُمَّ سَأَلَهُ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي شَرَبَهَا فِي سَفَرِهِ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ شَرِبَ مِنْ مُسْتَنْقَعَاتٍ وَمَصْهَارِيحَ، فَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ وَرَجَّحَ أَنَّ **عَلَقَةً** كَانَتْ فِي الْمَاءِ قَدْ حَصَلَتْ فِي مَعِدَّتِهِ وَأَنَّ ذَلِكَ النَّفْثَ مِنْ



عنوان المقال



شكل المعدة

تشبيه القربة

وظيفة المعدة

هضم الطعام

العادات الصحية التي تريح المعدة

عدم الأكل بكثرة وتلتزم بالحديث
الشريف ثلث لطعامه وثلث
لشرابه وثلث لنفسه

النص السابق مقالة علمية .

المقالة العلمية بحث قصير موجز يتناول بالدرس موضوعاً علمياً . وهي تتكون من : مقدمة ،
وعرض ، وخاتمة .

تعرض المقالة العلمية حقائق مبنية على أمثلة وتجارب بأسلوب سهل ، واضح ، مباشر .

أعيد قراءة النص مرة أخرى لأملأ المخطط التالي من أفكار الشكل :

٢

وظيفة المعدة .

تأثيرها بمزاج صاحبها .

شكل المعدة .

العادات الصحية التي تريح المعدة .

الفكرة الرئيسية	الفقرة	أجزاء المقال
شكل المعدة .	الأولى	المقدمة
وظيفة المعدة	الثانية	العرض
تأثيرها بمزاج صاحبها	الثالثة	الخاتمة



انتقل إلى كتاب النشاط للتطبيق
على نص « كيف تحفظ أسنانك
سليمة ؟ » صفحة (٥٨) .



الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الواو

الأمثلة

١- أقرأ الأمثلة التالية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة .

- أزهار طالية **مؤدبة** وذكية .
- جاءت **مسؤولة** التغذية لتعرف مشكلة أزهار .
- زيادة الطعام **يؤدي** إلى السمنة .
- نقص الأكل **يؤثر** على الصحة .
- **المؤمن** القوي خير من **المؤمن** الضعيف .
- يفحص الطبيب **رؤوس** الأطفال حديثي الولادة .
- الرياضة تسعد النفوس و**تملؤها** بهجة .

٢- أستمع إلى قراءة من بجواري للأمثلة، وألاحظ الكلمات الملونة :

- ألاحظ أن الهمزة وقعت في :

أول الكلمة ☐ وسط الكلمة ☒ آخر الكلمة ☐

- وقد كتبت جميعها على حرف (**الواو**)

٣- أرسم الكلمات الملوّنة في المربعات التالية :

مُؤَدِّبُهُ	مَسْئُولُهُ	يُؤَدِّي	يُؤَثِّرُ
المُؤْمِنُ	رُؤُوسُ	تَمْلُؤُهَا	

أتذكّر : لرسم الهمزة المتوسطة رسمًا صحيحًا ألاحظ حركتها وحركة الحرف الذي قبلها وأرسم الهمزة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين .



٤- أكمل الجدول التالي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة على الواو :

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
مُؤَدِّبُهُ	الْفَتْحَةُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
مَسْئُولُهُ	الضَّمَّةُ	السَّكُونُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
يُؤَدِّي	الْفَتْحَةُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
يُؤَثِّرُ	الْفَتْحَةُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
المُؤْمِنُ	السَّكُونُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
رُؤُوسُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
تَمْلُؤُهَا	الضَّمَّةُ	الْفَتْحَةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ

بَعْدَ الْاِثْتِهَاءِ مِنْ تَعْبِئَةِ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ اَتَّصَحَ لِيَّ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ تُرْسَمُ عَلَى الْوَائِ إِذَا كَانَتِ الضَّمَّةُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثَةِ :

- ١- إِذَا كَانَتِ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ . (لِأَنَّ الْحَرَكَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَانِ)
- ٢- إِذَا كَانَتِ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ . (لِأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ)
- ٣- إِذَا كَانَتِ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ . (لِأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ السَّكُونِ)
- ٤- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ . (لِأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ السَّكُونِ)
- ٥- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ . (لِأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ السَّكُونِ)



أَقْرَأْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ هَمْزُهَا عَلَى وَائٍ، ثُمَّ اَنَاقِشْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ أَسْبَابَ كِتَابَتِهَا عَلَى هَذَا النُّحُو .



أُطَبِّقُ

- ١- الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ . لَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَقَبْلَهَا مَضْمُومٌ .
- ٢- الشَّمْسُ يُشْعُ ضَوْؤُهَا . لَأَنَّهَا مَضْمُومَةٌ وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ .
- ٣- لِلَّهِ فِي خَلْقِهِ شُؤُونَ . لَأَنَّهَا مَضْمُومَةٌ وَقَبْلَهَا مَضْمُومٌ .
- ٤- أَخَوُكَ دُؤُوبٌ فِي عَمَلِهِ . لَأَنَّهَا مَضْمُومَةٌ وَقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ .

أَتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُتَضَمِّنًا هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَائٍ :

صَيْفُهُ شَتَاؤُهُ صَوَابُهُ خَطَاؤُهُ مَرَضُهُ شِفَاؤُهُ

كَافِرُونَ مُؤْمِنُونَ يَسْرُهُ يَسْؤُهُ

الظَّاهِرَةُ الْأَمَلَانِيَّةُ



● تَسَابِقُ الْمَجْمُوعَاتُ فِي جَمْعِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُماثِلَةِ فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ :

(خُ) فَخَاد	(نُ) فَنُومِن	(حُ) فَسْخُول

● الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ الَّتِي جَمَعَتْ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ عَمُودٍ خِلَالِ ثَلَاثِ دَقَائِقٍ .



أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النَّشَاطِ لِحَلِّ التَّطْيِيقَاتِ
عَلَى الظَّاهِرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ .
(٨) وَ (٩) وَ (١٠)



خَطُّ النَّسِخِ

اَكْتُبِ الْحَدِيثَ التَّالِيَ بِخَطِّ النَّسِخِ مَعَ الْاِبْتِدَاءِ مِنَ الْاَسْفَلِ :

«عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ». (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)

عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" (حديث شريف)



اَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النَّشَاطِ وَأَكْتُبِ

النَّشَاطِ رَقْمَ (١١) .



أيها الإنسان ! (بتصرف)



وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ ؟
وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَنِّمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تَشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْزَمُ
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامَ لَا تَتَبَسَّمُ ؟

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدِمُ
وَلَكَ الْحَقُّوْلُ وَزَهْرُهُا وَأَرِيحُهَا
وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
أَنْظُرْ فَمَا زَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الشَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا
وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الشَّرَى
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا ؟

أَتَعْرِفُ الشَّاعِرَ : إيليا أبو ماضي شاعرٌ لبناني وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرْيَةِ الْمُحِيدَةِ وَمِنْ
دَوَاوِينِ شِعْرِهِ : الْجَدَاوِلُ وَمِنْهُ أُخِذَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٥٧م .

● أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ اكتبِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :



أقرأ
وأكتشف

عنوان النص :	عدد الأبيات : ٧	جمع تكسير :
أيها الإنسان	اسم طائر :	الأنجم
اسم الشاعر :	البلبل	جمع مؤنث سالم :
إيليا أبو ماضي		دافقات

١- أضع إشارة (✓) يمين الكلمة المرادفة للكلمة التي تحتها خط :



- كم تشكي وتقول إنك مُعَدِمٌ : ☐ حزين ☒ فقير ☐ صغير
- ولك الحقول وزهرها وأريجها : ☒ رائحتها ☐ شكلها ☐ لونها
- ولك البلبل المُترنم : ☐ الجميل ☒ المغرّد ☐ الطائر
- والماء حولك فضة رقراقة : ☐ خفيفة ☐ سائلة ☒ لا معة
- الشمس فوقك عسجد يتصرّم : ☐ يساط ☒ ذهب ☐ كوكب
- هشت لك الدنيا فمالك واجما ؟ ☐ واقف ☐ ثائر ☒ غابس

٢- أضع إشارة (✓) يمين الكلمة التي تناسب الصورة المحاذية :

- ☐ غصفور ☒ بلبل ☐ حمامة
- ☒ ثرى ☐ حصي ☐ ذرة



٣- استعمل كل كلمة مما يلي في جملة تبيّن معناها :

دافقات ، السقيم ، هشت

أريج الورد عطر.

يخسب الظمان الثرى ماء.

هشت الفتاة الصغيرة بوجه أبيها.

النص الشعري

١- أَصْنَفُ الْمَخْلُوقَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى :



أَقْرَأْ

وَأَحْلُلْ

مَخْلُوقَاتُ السَّمَاءِ	مَخْلُوقَاتُ الْأَرْضِ
الْأَنْجُمُ - السَّمَاءُ - الشَّمْسُ.	الْأَرْضُ - الثَّرَى - الْحُقُولُ - الْأَشْجَارُ - الزَّهْرُ - عَيُونُ الْمَاءِ - الْبَلْبَلُ - زَمْزَمُ.

- ٢- لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالْخِطَابِ ؟ لِلإِنْسَانِ.
- ٣- كَمْ أُسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ ؟ أَقْرَأْ كُلَّ أُسْلُوبٍ . ثَلَاثَةُ أُسْلُوبٍ.
- ٤- هَلْ يَحْتَاجُ الاسْتِفْهَامُ فِي الْقَصِيدَةِ جَوَابًا ؟ لَا؛ لِأَنَّهُ اسْتِثْكَارٌ.
- ٥- إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟ وَهَلْ أَرَاهُ مُحِقًّا فِي ذَلِكَ ؟
يَدْعُوهُ لِعَدَمِ الْيَأْسِ وَأَرَادَ مُحِقًّا فِي ذَلِكَ.





- ١- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَاءَ بِالْفِضَّةِ ، فما الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟
- ٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنْ : الشَّمْسِ ، غُصُونِ الْأَشْجَارِ ، عَيُونِ الْمَاءِ ؟
- ٣- رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمُومًا يَشْتَكِي الْفَقْرَ وَضِيقَ الْعَيْشِ ، فما الأبياتُ الَّتِي تَخْتَارُهَا مِنْ الْقَصِيدَةِ لِتَوَاسِيهِ بِهَا ؟
- ٤- أَقْرَأِ الْبَيْتَ الْخَامِسَ ، وَأَحَاوِلْ أَنْ أُرْسِمَ صُورَةً مُعْبَّرَةً عَنْهُ فِي الْمِسَاحَةِ التَّالِيَةِ :

ج ١ كِلَاهُمَا يَلْمَعُ.

ج ٢ الشَّمْسُ الْعَسْجَدُ الْخُضْرَمُ

غُصُونُ الْأَشْجَارِ بِالْأَيْدِي الَّتِي تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ تَارَةً

عَيُونُ الْمَاءِ زَمْزَمُ

ج ٣ كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مَعْدَمُ الْأَرْضِ مُلْكُكَ وَالسَّمَاءِ وَالْأَنْجَمُ

ج ٤ شَبَّهَ الشَّاعِرُ هُنَا غُصُونِ الْأَشْجَارِ كَأَنَّهَا إِنْسَانٌ لَهُ يَدٌ تُصَفِّقُ وَتُسَلِّمُ



أَتَقَلَّ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ لِإِنْجَازِ النِّشَاطِ

رَقْمُ (١٢) .

النَّهْضَةُ الشَّفَرِيَّةُ

الوظيفة النحوية

(المفعول به)

١- أثبتت تعلمي السابق :

❏ في ضوء خبرتي السابقة عن (المفعول به)

● أكمل الجدول التالي : لأحد :

◀ نوع المفعول به الذي ينصب بالحركة الأصلية.

◀ علامة نصب المفعول به الأصلية.

الجملة الفعلية	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
١- تحمل كريات الدم الحمراء عنصر الأوكسجين.	عنصر	مفرد	الفتحة
٢- تحتوي اللحوم مقادير من الحديد.	مقادير	جمع تكسير	الفتحة
٣- تمدد الكبد الجسم بالحديد.	الجسم	مفرد	الفتحة
٤- يشاهد الطبيب الأعراض.	الأعراض	جمع تكسير	الفتحة

ب- أكمل الاستنتاج ، وأرسخ القاعدة :

علامة نصب المفعول به هي الفتحة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير

ج- أؤكد تعلمي السابق بإنجاز النشاط رقم (١٢) في كتاب النشاط .

٢- أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ :



أَكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، لَأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ -هنا- :

عِلَامَةُ نَصْبِهِ	نَوْعُهُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	الْجُمْلُ الْفِعْلِيَّةُ
الكسرة نيابةً عن الفتحة	جمع مؤنث سالم	كريات	يُلَوِّنُ خِصَابُ الدَّمِ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْحُمْرَاءِ .
الكسرة نيابةً عن الفتحة	جمع مؤنث سالم	الخضراوات	يَتَنَاوَلُ أَنْسُ الْخَضِرَاوَاتِ الْوَرَقِيَّةَ لَزِيَادَةِ الْحَدِيدِ .
الكسرة نيابةً عن الفتحة	جمع مؤنث سالم	النشويات	يُحِبُّ سُلْمَانُ النِّشَوِيَّاتِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا .



أَسْتَنْتِجُ

عِلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ **الكسرة بدلاً من الفتحة** إِذَا كَانَ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا .



أَكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، لَأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ -هنا- :

عِلَامَةُ نَصْبِهِ	نَوْعُهُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	الْجُمْلُ الْفِعْلِيَّةُ
الياء	مثنى	الرئتين	تُعْذِّي كُرَيَاتُ الدَّمِ الْحُمْرَاءِ الرِّئَتَيْنِ بِالْأُوكْسِجِينِ .
الياء	مثنى	نوعين	عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفَوَاكِهِ يَوْمِيًّا .
الياء	مثنى	فخصين	أَجْرَى الطَّبِيبُ لِأَخِي فُخَصَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ .



أَسْتَنْتِجُ

عِلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ **الياء** إِذَا كَانَ مِثْنًى .

الوظيفة النحوية





أُكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ - هُنَا - :

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
نَصَحَ الْأَطِبَاءُ الْمَهْتَمِينَ بِالتَّغْذِيَةِ بِتَنْوِيعِ الطَّعَامِ .	الْمَهْتَمِينَ	جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْيَاءُ
يَنْصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ الْمُزَارِعِينَ بِزِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ الْمُفِيدَةِ.	الْمُزَارِعِينَ	جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْيَاءُ
تُرْوَدُ الْمَعَامِلُ الْبَاحِثِينَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَجَالِ الصَّحِيِّ.	الْبَاحِثِينَ	جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْيَاءُ



أَسْتَنْتِجُ

عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ **الْيَاءُ** إِذَا كَانَ جَمْعٌ **مَذَكَّرٍ سَالِمٍ**



أَتَأْمَلُ الْأَسْمِينَ الْمُلوْنِينَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- نَصَحَ الطَّبِيبُ **أَبَاكَ** بِتَنَاوُلِ الْخَضِرَاوَاتِ الْوَرَقِيَّةِ .
- وَجَّهَ الْمُعَلِّمُ **أَخَاكَ** إِلَى الرِّيَاضَةِ الْمُنَاسِبَةِ .
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلِاسْمِ (أَبَاكَ) ؟
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلِاسْمِ (أَخَاكَ) ؟
- مَا الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟
- مَا عَلَامَةُ نَصْبِهِمَا ؟

(..... مَفْعُولٌ بِهِ)

(..... مَفْعُولٌ بِهِ)

(النَّصْبُ)

(الْأَلْفُ)

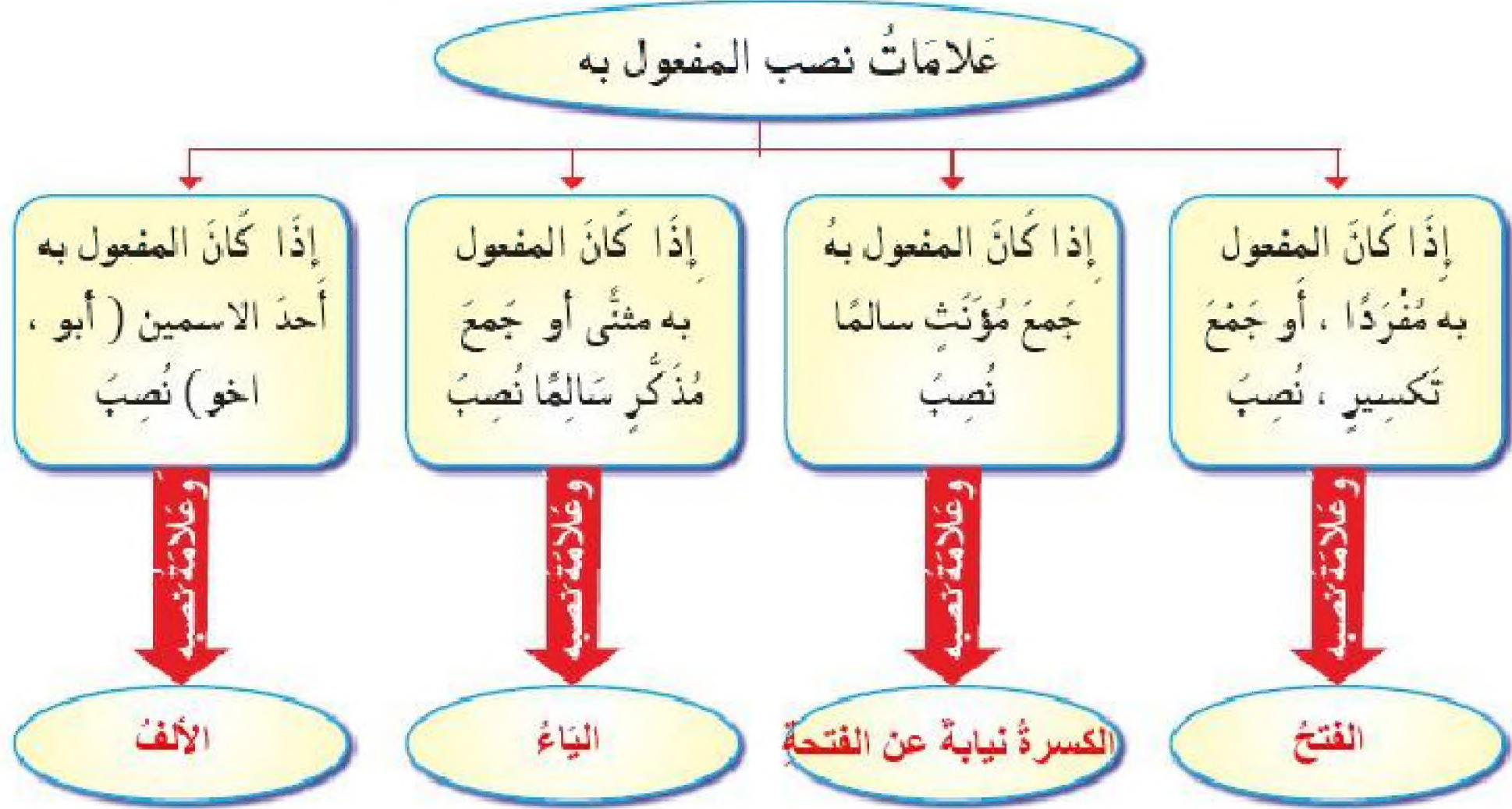
(**أَبُو - أَخُو**) اسْمَانِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ يُرْفَعَانِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا الْوَاوُ ، وَيُنْصَبَانِ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِمَا الْأَلْفُ ، وَيُجَرَّانِ وَعَلَامَةُ جَرِّهِمَا الْيَاءُ .





عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ **بِالْألف** إِذَا كَانَ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ (أَبُو - أَخُو)

وَالآنَ اكْمَلِ الْخَارِطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ لَيْسَهْلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلَامَاتِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ.



أَحَدُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

- كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ . **مُشْرِفَاتٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - الْكُسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ.**
- تَنَاوَلُ وَجَبَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ يَوْمِيًّا . **وَجَبَتَيْنِ - مَثْنًى - مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ.**
- سَلَّمَ الْأَمِيرُ الرِّيَاضِيِّينَ جَوَائِزَهُمْ . **الرِّيَاضِيِّينَ - جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ - مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ.**

أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

الْمَرْضَاتُ - الطَّبِيبَانِ - الْمُشْرِفُونَ - أَبُوكَ

✓ طلبت المستشفى الممرضات للعمل.

✓ وافقت الإدارة الطبيبين على الفكرة.

✓ عينت المدرسة المشرفين الجدد.

✓ زار أخوك أباك نهارًا.

انتقل إلى كتاب النشاط وأنجز النشاطات
من (١٤) إلى (٢١) .

الوظيفة النحوية



(كتابة مقال علمي)



اتواصل
كتابيا



أقترح

- المقال العلمي : بحث قصير موجز يتناول بالدرس موضوعا علميا . و يتكون من :
مقدمة ، وعرض ، وخاتمة .
- يعرض المقال العلمي حقائق مبنية على أمثلة وتجارب بأسلوب سهل ، واضح ،
مباشر .

• كلفني معلم اللغة العربية أن أكتب مقالا علميا عن الجهاز الهضمي في جسم الإنسان؛
فاتخذت الخطوات التالية :

الخطوة الأولى : مرحلة الإعداد :

- ماذا سأكتب ؟ (مقالا علميا) .
 - ما موضوع المقال ؟ (الجهاز الهضمي في جسم الإنسان) .
 - ما العناصر التي سأكتب فيها عن الجهاز الهضمي ؟
- لتحديد العناصر قمت بعملية عصف ذهني بمشاركة أفراد أسرتي حيث أحضرت ورقة بيضاء ، رسمت في منتصفها شكلا هندسيا كتبت فيه العنوان ، وكلما ذكر عنصر من عناصر الموضوع مددت خطا من الشكل ، وكتبت العنصر في طرفه حتى تكونت الخارطة التالية :

